

LA CARPINTERIA



Antiguamente era habitual que los Pazos gallegos contaran con una carpintería propia, tanto para la subsanación de desperfectos y mantenimiento del propio Pazo, como para la fabricación de hermosos muebles que todavía hoy se conservan en las distintas estancias del Pazo.

También en la carpintería se fabricaban y arreglaban los útiles e instrumentos necesarios para la actividad que se desarrollaba en la casa, como las cubas para conservar el vino.

La amplitud del taller debía ser suficiente para incluir un banco de carpintero, así como los accesorios de sujeción y guías. El resto de las herramientas, solían estar colgadas, siempre y cuando el volumen y peso no fuesen excesivos, en cuyo caso se colocaban en el suelo.

Tradicionalmente, los carpinteros rurales utilizaban las maderas propias de la región donde se encontraban, más aun teniendo en cuenta que nos hallamos en una zona maderera por excelencia, productora de maderas nobles de gran belleza y resistencia.



LA CARPINTERIA



EXPOSICIONES ETNOGRÁFICAS PAZO DA PENA

Lugar da Pena, Rozavales.

32781 Manzaneda - Terra de Trives - Ourense.

e-mail: info@pazodapena.com

Tel: 988 333 038

www.pazodapena.com/exposicions

COORDENADAS

GD: Latitud: 42.3038 | Longitud: -7.238

GMS: 42°18'13.68" N | 7°14'16.8" O

PAZO DA PENA



LA TRADICION DE LA CARPINTERIA

En la Corte, en la sociedad adinerada, los ebanistas y carpinteros tenían una consideración social importante, y muchos eran reconocidos artistas y gozaban de buena posición social.

En las ciudades, la carpintería tenía muchas variantes. Entre ellas, una muy común a lo largo de la historia, conocida como «de obra de fuera» (antiguamente llamada «de lo blanco»: parte de la arquitectura que enseña el corte y colocación de las maderas en un edificio).

Con todo, son otras las especialidades y ocupaciones que los carpinteros, organizados en gremios desde el siglo XVII, vinieron desarrollando a lo largo de la historia.

A la actividad de fabricación de arcas, mesas y muebles en general, se unían un infinidad de especialidades del mundo comercial y social, relacionadas con la madera: cuberos, canastos, toneleros, maleteros, ensambladores, adornistas, talladores, torneros...

No obstante, es en el mundo rural donde el carpintero retoma su prestigio e importancia. Salvando las diferencias con los artesanos de la Corte, el carpintero del pueblo debía dar solución a todas las necesidades de sus convecinos. Es el artífice del mueble popular, que se considera llevaba un desfase de unos 25 años respecto al de la Corte.

LOS ÚTILES DE CARPINTERO



BANCO DE CARPINTERO

Mesa utilizada por el carpintero para llevar a cabo la mayor parte de las operaciones que requiere el oficio de la carpintería: cortes, rebajes, cepillados... Con el paso del tiempo, los bancos de carpintero fueron cambiando, pero siempre guardan una serie de características comunes: son robustos, están hechos con materiales resistentes, son planos y nivelados y normalmente, cuentan con una o dos prensas de sujeción.

CEPILLO

Utilizado para alisar superficies de madera. Se debe cepillar con el grano de la madera mirando hacia fuera con respecto a la persona que corta, ya que en dirección contraria, a contra hilo, se rasgarían las fibras de la madera.

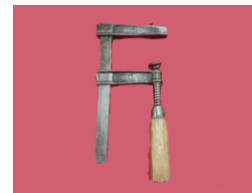


GRAMIL

Herramienta de medida, trazado o marcado constituida por una tabla con una cara plana que sirve de guía y uno o dos listones que la atraviesan, en cuyo extremo se sitúa un punzón que marca la madera.

SARGENTO

Herramienta manual de sujeción utilizada para la sujeción de piezas, compuesta de dos mordazas regulables con tornillo.



MARZILLO

Herramienta de percusión formada por una pieza de acero a modo de cabeza con un mango de madera. La cabeza tiene un extremo final plano y otro que varía en función del tipo de martillo y de su utilidad.

BERBIQUI

Herramienta de perforación formada por un brazo metálico con un dispositivo porta-brocas en un extremo. Se hace girar a través del mango de madera a la vez que se presiona en otro mango de madera alineado con el portabrocas.



GARLOPA

Herramienta de cepillar compuesta por una caja de madera con un mango, una cuña, una hoja cortante inclinada y un contrahierro para romper la viruta.



BARRENA

Herramienta de perforación formada por una pieza metálica con forma de espiral y mango de madera perpendicular que se utiliza para realizar agujeros.



BRINCHA, FORMON Y GUBIA

Herramientas utilizadas para tallar la madera.

