

# LA "PALLEIRA"



La "palleira" (pajar) es una construcción típica de la arquitectura popular gallega, utilizada principalmente para almacenar hierba seca o paja, y también los aperos de labranza o el carro.

Según la zona donde nos encontremos recibe distintos nombres y acepciones en función de su uso: palletete, alboio, alpendre, cabanel, celeiro, cuberto, etc.

La "palleira" del Pazo da Pena fue antiguamente utilizada como construcción anexa para guardar los aperos e instrumentos agrícolas, y almacenar hierba y otros productos procedentes de los trabajos agrícolas que se desarrollaban en los alrededores del Pazo.



## EXPOSICIONES ETNOGRÁFICAS PAZO DA PENA

Lugar da Pena, Rozavales.  
32781 Manzaneda - Terra de Trives - Ourense.  
e-mail: [info@pazodapena.com](mailto:info@pazodapena.com)  
Telf: 988 333 038  
[www.pazodapena.com/exposicions](http://www.pazodapena.com/exposicions)

COORDENADAS  
GD: Latitud: 42.3038 | Longitud: -7.238  
GMS: 42°18'13.68" N | 7°14'16.8" O

# LA "PALLEIRA" (PAJAR)



## PAZO DA PENA



# LA CULTURA AGRARIA

Los orígenes de la estructura agraria gallega actual hay que buscarlas en el régimen señorial medieval, cuando la Iglesia poseía la mayor parte de las tierras, compartidas en menor medida con la nobleza laica.

Los campesinos accedían a trabajar las tierras a través de un contrato. Este sistema foral condicionó el pequeño tamaño de las explotaciones agrarias actuales y la diseminación poblacional en pequeñas aldeas.



El sistema foral perduró hasta inicios del Siglo XX, cuando los campesinos se organizaron en las conocidas como "sociedades

agrarias" y empezaron a luchar por la abolición de los fueros.

Como resultado de estas luchas, más allá de otras circunstancias, la dictadura de Primo de Rivera establece la redención de los fueros por un decreto de 1926, aunque ya con anterioridad, y ante la situación de conflicto generalizado, se redimieran muchos fueros a título particular. El pequeño tamaño en el que se fragmentaron las tierras, favoreció desde entonces una agricultura caracterizada por el policultivo de subsistencia.



# LOS APEROS AGRICOLAS

Auténticos tesoros etnográficos, abundantes y muy variados, que cumplían diferentes funciones y evidencian la rica multiplicidad de usos y respuestas a las necesidades de las labores del campo.



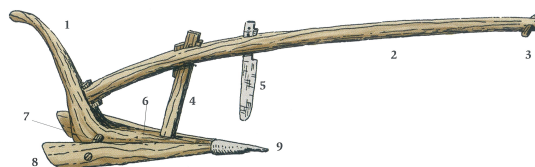
**PARA LA PREPARACION DE LA TIERRA:** arados, gradas, cañizos, azadas, azadones, piquetas, picarañas, etc

**PARA CORZAR:** guadañas y hoces.

**PARA LA RECOGIDA:** instrumentos con dientes como galletas, horcas, horquillas o rastrillos.

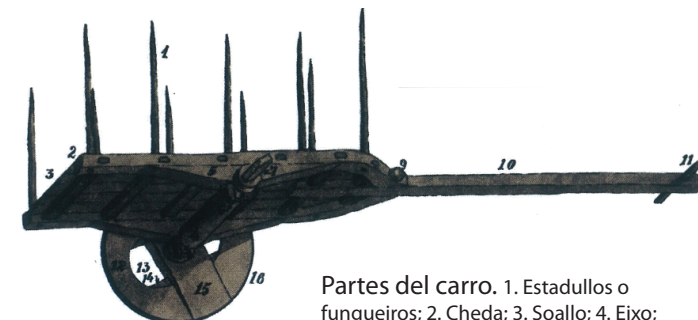
**PARA DESGRANAR:** los mallos

## EL ARADO



Partes del arado. 1. Mancera; 2. Timón; 3. Clavija; 4. Teiruga; 5. Seita; 6. Rostro; 7. Amexelo; 8. Abeacas; 9. Rella

## EL CARRO



Partes del carro. 1. Estadullos o fungueiros; 2. Cheda; 3. Soallo; 4. Eixo; 5. Chumaceira; 6. Apeladoiras; 7. Tufo; 8. Cadea; 9. Pecho; 10. Cabellazo; 11. Chavella; 12. Camba; 13. Ollal; 14. Rella; 15. Mión; 16. Ferra